

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Самоделкин»

**Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор составитель:
Малыгина Альбина Аликовна
педагог дополнительного образования

Пгт Алексеевское, 2020 г

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на базе МБОУ «Билярская СОШ» |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» |
| 3. | Направленность программы | Техническая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Малыгина Альбина Аликовна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7 - 12 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая |
| 5.4. | Цель программы | Создание условий для развития творческих способностей детей через приобщение к техническому макетированию и дизайну. |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Репродуктивный, словесный, графические работы, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры, наглядный, создание творческих работ для выставки. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Тестирование, практическая работа, выставка творческих работ |
| 8. | Результативность реализации программы | Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 25.08.2020 |

Оглавление

| | |
|---|---------|
| Информационная карта образовательной программы. | стр.2 |
| Глава 1 Основные характеристики программы | стр.4 |
| 1.1 Пояснительная записка | стр.4 |
| 1.2 цели программы | стр.5 |
| 1.3 задачи программы | стр.5,6 |
| 1.4 Формы подведения итогов реализации программы | стр.7 |
| 1.5. Учебный план программы | стр.7 |
| 1.6. Содержание программы | стр. 8 |
| | |
| Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий | стр. 12 |
| 2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы..... | стр.12 |
| 2.2. Формы аттестации (контроля)..... | стр.13 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | стр.13 |
| 2.4. Список литературы..... | стр.14 |
| | |
| Приложение 1 «Календарный учебный график» | стр.15 |
| | |
| Приложение 2«Методические материалы» | стр. 19 |

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Начальное техническое моделирование» - техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,
6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Конвенция ООН "О правах ребенка".
8. Конституция РФ.

Актуальность заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Педагогическая целесообразность: Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет творческо-педагогическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей. Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

ю профессиональные навыки).

Отличительные особенности программы

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей.

На протяжении всего периода обучения с обучающимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же беседы по истории макетирования, архитектуры. По мере накопления знаний и практических умений по моделированию педагог привлекает воспитанников самостоятельно проводить анализ проделанной работы, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов.

Для оценки изготовленных моделей обучающимся задаются вопросы (например, «модель какого архитектурного объекта ты демонстрируешь?», «каково назначение и ее вид?», «из каких частей она состоит?», «какие особенности имеет, чем отличается от других объектов?»). При анализе модели и защите проекта от обучающихся требуется применение правильной технической терминологии.

Анализ модели позволяет воспитанникам вспомнить предыдущий материал, упражняет их в наблюдательности, в выделении главного, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний. Защита

проекта позволяет обучающимся получить опыт публичного выступления, развивает у них умение слушать других, развивает мотивацию к саморазвитию. Все это позволяет закрепить и повторить пройденный материал.

1.2 Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей детей через приобщение к техническому макетированию и дизайну.

1.3 Задачи:

Образовательные:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами макетирования.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству макетирования.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Состав группы делится на три подгруппы: «1 группа», «2 группа» и «3 группа».

В «1 группу» определяются дети от 7-8 лет, во «2 группу» дети от 9-10 лет и в «3 группу» дети 11-12 лет.

Объем программы:

Общее количество часов за 3 года – 324, за 1 год – 108 часов, на каждую подгруппу.

Формы организации образовательного процесса: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки.

Виды занятий:

- работу с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект;
- При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы.

На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц). Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение открытых занятий, выставок, конкурсов, соревнований, викторин, игр, защита проектов.

Срок освоения программы: 3 года (108 недель)

Режим занятий.

Занятия проводятся на каждую подгруппу, два раза в неделю по 2 занятия. Одно занятие длится 45 минут, одно занятие длится 2 часа, по 45 минут с перерывом 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

| Год обучения | Предметные результаты |
|--------------|---|
| 1-й год | Будут знать: <ul style="list-style-type: none">• Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;• Название инструментов;• Основные свойства материалов;• Принципы и технологию постройки плоских и объемных моделей;• Применение шаблонов. |

| | |
|---------|---|
| | <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать простейшим ручным инструментом; • Окрашивать и склеивать модель; • Самостоятельно построить макет из бумаги или картона по шаблону. |
| 2-й год | <p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные свойства материалов; • Простейшие правила организации рабочего места; • Принципы и технологию сборки простых объемных макетов из бумаги или картона; • Технику безопасности с работой более сложным ручным инструментом. |
| | <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разбираться в чертежах; • Составлять эскизы будущих моделей; • Работать с более сложным ручным инструментом. • Презентовать свою работу. |
| 3-й год | <p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технику безопасности с работой более сложным ручным инструментам; • Название основных деталей и частей макета; |
| | <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнить разметку несложных объектов на картоне или бумаге при помощи линейки и шаблонов; • Самостоятельно построить простую модель из бумаги или картона; • Самостоятельно изготовить макет от начала до конца; • Презентовать свою работу. |

К концу I года обучения

Метапредметные:

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на макетирование;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

К концу II года обучения

Предметные:

- Умение самостоятельно чертить и читать чертежи;
 - Знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- Знать названия геометрических фигур, тел и уметь их чертить;
 - Уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник, резак);
- уметь изготавливать из геометрических тел объекты.

Метапредметные:

Познавательные:

- знать историю создания архитектуры ;
- знать названия и назначение часто встречающихся архитектурных объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- знать названия основных частей изготавливаемых моделей.

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

К концу III года обучения:

Предметные:

- Уметь пользоваться ручными инструментами;
- Умение самостоятельно чертить и читать чертежи;
- Уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник, резак);
- Уметь самостоятельно изготавливать макет от начала до конца.

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

1.4 Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов: применяются **входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.**

| Виды аттестации | Формы оценки результативности | Срок проведения |
|---------------------------------|--|---|
| Промежуточная аттестация | Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа, выставка творческих работ | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |
| Итоговая аттестация | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Тестирование, практическая работа, выставка творческих работ | май последнего учебного года освоения программы |

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1 – й год обучения.

| Тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|---|------------------|----------|-------|------------------------------------|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие. | 3 | 0 | 2 | Собеседование |
| Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном. | 6 | 12 | 18 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Основы черчения. | 4 | 14 | 18 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Макетирование из плоских деталей. | 5 | 20 | 25 | Выставка работ |
| Объемное макетирование. | 4 | 12 | 16 | Выставка работ |
| Композиции в технике макетирования | 2 | 5 | 7 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Макетирование из подручных материалов. | 1 | 5 | 6 | Выставка работ |
| Художественное оформление макетов. | 1 | 7 | 8 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Подготовка выставочных работ. | 1 | 6 | 7 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Заключительное занятие. | | | 1 | Собеседование |
| Итого: | | | 108 | |

2 – й год обучения

| Тема | Кол-во часов | | | Форма аттестации/контроля |
|---|--------------|----------|------------|------------------------------------|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие. | 3 | 0 | 2 | Собеседование |
| Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном. | 1 | 8 | 9 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Материалы для проектирования макета. | 1 | 5 | 6 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Архитектура в жизни человека. | 2 | - | 2 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Основы черчения. | 2 | 4 | 6 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Макетирование из плоских деталей. | 2 | 6 | 8 | Выставка работ |
| Объемное макетирование. | 8 | 11 | 19 | Выставка работ |
| Композиции в технике макетирования | 7 | 10 | 17 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Макетирование из пенокартона. | 3 | 15 | 18 | Выставка работ |
| Художественное оформление макетов. | 3 | 10 | 13 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Подготовка выставочных работ. | 2 | 4 | 6 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Заключительное занятие. | | | 2 | Собеседование |
| Итого: | | | 108 | |

3 – й год обучения

| Тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|------------------------------------|------------------|----------|------------|------------------------------------|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие. | 2 | 0 | 2 | Собеседование |
| Архитектура в жизни человека. | 3 | 0 | 3 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Основы черчения. | 1 | 8 | 9 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Объемное макетирование. | 5 | 25 | 15 | Выставка работ |
| Композиции в технике макетирования | 4 | 20 | 24 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Макетирование из пенокартона. | 4 | 40 | 44 | Выставка работ |
| Художественное оформление макетов. | 1 | 8 | 9 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Подготовка выставочных работ. | 1 | - | 1 | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| Заключительное занятие. | 1 | 0 | 1 | Собеседование |
| Итого: | | | 108 | |

1.6 Содержание программы 1 года обучения.

Вводное занятие 1(1). (2 часа)

Теоретическая часть.

Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения в кабинете.

Тема «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном».

Теоретическая часть:

Бумага, виды и свойства, инструменты, шаблон, трафарет, основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание.

Практика:

Изготовить открытку «Мимоза», «Тюльпан», «Рыбка», с использованием чертежной, цветной тонкой бумаги.

Изготовить поделку «Домик» с использованием деталей, изготовленных самостоятельно (труба, крыльцо и т.д.).

Изготовление цветка путем складывания бумаги.

Изготовление открытки с сюрпризом с использованием операций резания, склеивания, фальцевания бумаги и картона.

Тема «Основы черчения».

Теоретическая часть:

Технический чертеж, основные линии чертежа, осевая симметрия, окружность, построение чертежа детали.

Практика :

Начертить простые линии, отрезки заданной длины. Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба, склеивания. Изготовить поделку. Начертить простую симметричную деталь. Изготовить модель лодочки.

Изготовить поделку с использованием циркуля. Изготовить поделку с использованием геометрических фигур.

Изготовить поделку с использованием более сложных геометрических фигур.

Тема «Макетирование из плоских деталей».

Теоретическая часть:

Геометрические фигуры, разметка, соединение отдельных деталей, симметрия,

Практика:

Изготовить плоскую модель ракеты. Изготовить плоский макет домика. С помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали для поделки «Медведь». Изготовить поделку с использованием разметки. Изготовление плоского макета с помощью клеявого соединения деталей. Изготовление поделки «Утка» с помощью щелевидного соединения в «замок». Изготовление макета башни при помощи шаблона-половинки. Изготовить открытку «Тюльпан» с использованием шаблона и вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги.

Тема «Объемное макетирование».

Теоретическая часть:

Готовые формы, способы соединения готовых форм, геометрические тела, мебель, такие разные дома, архитектура из сказки, архитектура Руси, виды макетов

Практика:

Изготовление поделки «Беседка» с использованием коробок. Изготовление поделки «Остановка» с использованием неподвижного соединения. Разобрать, какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам. Изготовление макета кровати, Изготовление макета дивана и кресла. Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окнами и дверью. Рисование любимой сказки. Изготовление модели дворца. Изготовление эскиза бревенчатого дома. Выполнение эскиза русской крепости. Изготовление простого макета городской улицы.

Тема «Композиции в технике макетирования».

Теоретическая часть:

Фронтальная композиция, Объемная композиция, Высотная композиция, Цвет в макетировании,

Практика:

Изготовить эскиз фасада школы. Изготовление поделок по схемам. Изготовить эскиз амфитеатра. Создать цвета с помощью смешивания. Раскрашивание рисунка дома. Окрашивание готового макета.

Тема «Конструирование из подручных материалов».

Теоретическая часть:

Природные и искусственные материалы, Бросовый материал, Разметка,

Практика:

Изготовить планшет с образцами различных материалов. Изготовление вазы из пластиковой бутылки и букета из цветов, изготовленных с применением веток деревьев и использованной оберточной бумаги. Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки с художественным оформлением с помощью витражной краски. Безопасность при работе.

Тема «Художественное оформление изделий».

Теоретическая часть:

Способы оформления макетов, Цвета в макетировании,

Практика:

Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик», «Водонапорная башня». Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок. Окрашивание макета.

Тема «Подготовка выставочных работ».

Теоретическая часть:

Правила экспозиции выставки, Оформление работ к экспонированию,

Практическая часть.

Оформление мини выставки своих работ. Подготовить этикетку для готовой работы..

Содержание программы 2 года обучения.

Вводное занятие 1(1).

Теоретическая часть.

Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

Практика:

Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся.

Тема «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном».

Теоретическая часть:

Бумага, виды и свойства, другие материалы, используемые в макетировании, инструменты

Практика:

Изготовить открытку «Мимоза» с использованием чертежной, цветной тонкой бумаги. Изготовление башни из картона. Изготовление деталей путем складывания бумаги с использованием шила.

Тема «Материалы для проектирования макета».

Теоретическая часть:

Материал, используемый для изготовления рабочих макетов, инструменты для вырезки или насечек циркульных линий, инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей

Практика:

Изготовить макет беседки из бумаги. Изготовление макета с использованием деталей из пластилина. Изготовление насечек разной конфигурации при помощи циркуля. Изготовление детали макета с использованием инструментов для пригружения. Изготовление деталей с использованием прижимов.

Тема «Архитектура в жизни человека».

Теоретическая часть:

Архитектура вокруг нас.

Практика:

Обсуждение, рисование понравившегося объекта.

Тема «Основы черчения».

Теоретическая часть:

Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты, Основные линии чертежа. Три вида на чертежах,

Практика:

Начертить простые линии, отрезки заданной длины. Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба и склеивания. Изготовить поделку. Вычертить простую деталь в трех видах. Изготовить чертеж фасада здания.

Тема «Макетирование из плоских деталей».

Теоретическая часть:

Геометрические фигуры, Контур и силуэт.

Практика:

Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (круглое окно-круг, высота-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.). Изготовить плоский макет домика. Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Изготовить плоский макет высотного здания. Изготовление контурного макета здания. Изготовить открытку «Тюльпан» с использованием шаблона и вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги.

Тема «Объемное макетирование».

Теоретическая часть:

Геометрические тела, Такие разные дома, Архитектура из сказки, Архитектура Руси

Практика:

Разобрать, какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам. Изготовить нижнюю часть домика куб с использованием развертки. Изготовить крышу поделки «Водонапорная башня». Видео-Экскурсия на улицы города. Изготовить высотный дом. Оформление пространства макета дома. Рисование любимой сказки. Изготовление макета избы бабы-Яги. Изготовление открытки с использованием приемов бумагопластики. Изготовление эскиза бревенчатого дома. Выполнение эскиза русской крепости. Выполнение макета русской крепости.

Тема «Композиции в технике макетирования».

Теоретическая часть:

Фронтальная композиция, Объемная композиция, Высотная композиция, Цвет в макетировании

Практика:

Изготовить эскиз фасада школы.Изготовление эскиза объемного макета здания.Изготовление объемного макета здания.Изготовить эскиз амфитеатра.Изготовление макета амфитеатра.Создать цвета с помощью смешивания.Раскрашивание рисунка дома.Окрашивание готового макета

Тема «Макетирование из пенокартона».

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы, Разметка, Чистовая обработка, Окрашивание

Практика:

Вырезать простое изображение, заданное педагогом. Перенести выбранное изображение на пенокартон при помощи копировальной бумаги, вырезать.Обработать под покраску.Раскрасить подготовленную поделку.Покрыть изделие лаком.

Тема «Художественное оформление изделий»

Теоретическая часть:

Способы оформления макетов, Техническая эстетика, Цвета в макетировании

Практика:

Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик», «Водонапорная башня».Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок.Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок

Тема «Подготовка выставочных работ»

Теоретическая часть:

Подготовка выставочных работ.

Практика:

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Содержание программы
3 года обучения.**

Вводное занятие

Теоретическая часть:

Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

Практическая часть.

Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.

Тема «Архитектура в жизни человека»

Теоретическая часть:

Архитектура вокруг нас

Практика:

Обсуждение, рисование объекта.

Тема «Основы черчения».

Теоретическая часть:

Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты, Построение чертежа детали,

Практика:

Начертить простые линии, отрезки заданной длины.Изготовить поделку с использованием геометрических фигур.Изготовить поделку с использованием более сложных геометрических фигур.

Тема «Объемное макетирование».

Теоретическая часть:

Такие разные дома, Архитектура из сказки, Архитектура Руси

Практика:

Видео-Экскурсия на улицы города.Изготовить высотный дом.Оформление пространства макета дома.Изготовление макета части города с высотными домами.Изготовление макета части города с высотными домами.Рисование любимой сказки.Изготовление макета избы из сказки «Теремок».Изготовление макета сказочного города.Изготовление эскиза и макета бревенчатого дома.Выполнение эскиза и макета русской крепости.

Тема «Композиции в технике макетирования».

Теоретическая часть:

Фронтальная композиция ,объемная композиция ,высотная композиция, цвет в макетировании

Практика:

Изготовить эскиз и макет фасада школы. Изготовление эскиза объемного макета здания. Изготовление объемного макета здания. Изготовить эскиз и макет Башни Сююмбике. Создать цвета с помощью смешивания. Окрашивание готового макета.

Тема «Макетирование из картона».

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, разметка, чистовая обработка, окрашивание, лакирование, соединения отдельных деталей,

Практика:

Вырезать простое изображение, заданное педагогом (заранее нанесенное на картон). Перенести выбранное изображение на картон при помощи копировальной бумаги, вырезать. Обработать под покраску вырезанной поделки. Раскрасить подготовленную поделку. Изготовление макета домика. Изготовление шкатулки.

Тема «Художественное оформление макетов».

Теоретическая часть: Способы оформления макетов

Практика:

Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик», «Водонапорная башня», Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок. Оклеивание цветной бумагой готовых форм.

Тема «Подготовка выставочных работ»

Теоретическая часть: Подготовка выставочных работ».

Практика:

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Под занятия объединения отводится сухое помещение с нормальной температурой и влажностью воздуха. Рабочие места должны быть оборудованы по всем требованиям правил техники безопасности, электро- и пожаробезопасности, чтобы исключить несчастные случаи во время работы учащихся.

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 18 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, фланелеграфы (большой и маленький), стенды для выставочных работ детей.
3. Теплые полы, паласы в каждой группе.
4. Наборы геометрических гипсовых фигур.
5. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
6. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
7. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
8. Средство ТСО: ноутбук, экран.

Для проведения занятий требуются **инструменты и приспособления для учащихся:**

-ножницы, клей. Простые карандаши: карандаш с маркировкой **F**, твердый карандаш **2H**, **HB** карандаш.

Информационное обеспечение – видео-, фото- по темам программы;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования Малыгина Альбина Аликовна

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

Особенности организации образовательного процесса - учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В объединении организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе.

Ведущий вид деятельности – практический.

Формы организации образовательного процесса – для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- *фронтальная форма* – предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся;
- *индивидуальная форма* – предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает

оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

➤ *групповая форма* - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения:

устное изложение;

беседа;

дискуссия.

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;

- показ, исполнение педагогом;

- наблюдение;

- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал:

-технологические таблицы,

-конструкционные схемы,

-фотографии готовых изделий,

- раздаточный материал(картон, бумага и т.д.))

Много на занятии используется **игровых методов и приёмов**, в связи с этим разработано много дидактических игр.

2.2. Формы аттестации / контроля

| Виды аттестации | Формы оценки результативности | Срок проведения |
|---------------------------------|--|---|
| Промежуточная аттестация | Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа, выставка творческих работ | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |
| Итоговая аттестация | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Тестирование, практическая работа, выставка творческих работ | май последнего учебного года освоения программы |

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей

1. **Качество выполнения** изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом (3 - 5 б)

2. **Знание терминологии**

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3б)

- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2б)

- не употребляет специальные термины (0-1б)

3. Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3б)

- есть незначительные искажения; (2б)

- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

4. Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3б)

- есть незначительные искажения; (2б)

- пропорции предмета переданы неверно (0-1б)

5. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

Диагностика

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20__/20__ уч.года
(Сводная таблица)

| № | Название объединения | к-во детей | Уровни освоения программы за ___ полугодие _____ <u>уч.года</u> | | | | | |
|---|----------------------|------------|--|---|---------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | | | низкий уровень _____ баллов | | средний уровень _____ баллов | | высокий уровень _____ баллов | |
| 1 | | | к-во детей | % | к-во детей | % | к-во детей | % |
| | | | | | | | | |

2.4. Список литературы, используемый при составлении рабочей программы.

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
1. 2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и кар тона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.
2. 3. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.
3. 4. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.
4. 5. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.

1. Интернет ресурсы:

Экранные пособия:

электронные презентации, слайдовые фильмы.

Учебно-практические оборудования:

Мультимедийный проектор, экран; эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей
Материалы: плотная бумага, картон, цветной картон, цветная бумага, краска.

Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы на 2020-2021 уч.год.
(1 год обучения)

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Формы занятий | К-во часов | Тема Занятий | Место проведения | Формы контроля |
|-------|-------|------|------------------|-----------------------|------------|---|------------------|-----------------------------------|
| 1 | | | | Беседа | 2 | Введение. Правила техники безопасности при работе. | Технологии | Фронтальный, индивидуальный опрос |
| 2 | | | | Индивидуальная работа | 2 | «Бумага, виды и свойства». | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 3 | | | | Беседа | 1 | «Инструменты». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 4 | | | | Беседа | 2 | «Шаблон, трафарет». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 5 | | | | Индивидуальная | 6 | «Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание». | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 6 | | | | Групповая | 2 | «Резание, склеивание». | Технологии | Выставка |
| 7 | | | | Парная работа | 1 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Выставка |
| 8 | | | | Беседа | 5 | «Технический чертёж» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 9 | | | | Групповая работа | 2 | «Основные линии чертежа». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 10 | | | | Групповая работа | 1 | «Осевая симметрия» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 11 | | | | Парная работа | 2 | «Окружность» | Технологии | Выставка |
| 12 | | | | Парная работа | 5 | «Построение чертежа детали» | Технологии | Выставка |
| 13 | | | | Групп. работа | 1 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Выставка |
| 14 | | | | Групповая работа | 2 | «Геометрические фигуры» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 15 | | | | Групповая работа | 1 | «Разметка» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 16 | | | | Групповая работа | 5 | «Соединение отдельных деталей» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 17 | | | | Индивидуальная работа | 2 | «Симметрия». | Технологии | Выставка |
| 18 | | | | Беседа | 3 | «Многослойное изготовление деталей». | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 19 | | | | Работа в парах | 1 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Выставка |
| 20 | | | | Беседа | 2 | «Готовые формы». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 21 | | | | Беседа | 1 | «Способы соединения готовых форм». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 22 | | | | Беседа | 2 | «Геометрические тела». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 23 | | | | Беседа | 1 | «Мебель» | Технологии | Фронтальный |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------|-----|---------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| | | | | | | | | опрос |
| 24 | | | | Работа в парах | 2 | «Такие разные дома». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 25 | | | | Работа в парах | 3 | «Архитектура из сказки» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 26 | | | | Работа в парах | 6 | «Архитектура Руси» | Технологии | Защита проекта |
| 27 | | | | Коллективная работа | 1 | «Виды макетов» | Технологии | Выставка работ |
| 28 | | | | Коллективная работа | 2 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Выставка работ |
| 29 | | | | Самостоятельная работа | 3 | «Фронтальная композиция» | Технологии | Тест |
| 30 | | | | Беседа | 4 | «Объемная композиция» | Технологии | Фронтальный, индивидуальный опрос |
| 31 | | | | Индивидуальная работа | 3 | «Высотная композиция». | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 32 | | | | Беседа | 2 | «Цвет в макетировании» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 33 | | | | Беседа | 1 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 34 | | | | Индивидуальная | 3 | «Природные и искусственные материалы» | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 35 | | | | Групповая | 3 | «Бросовый материал». | Технологии | Выставка |
| 36 | | | | Парная работа | 2 | «Разметка». | Технологии | Выставка |
| 37 | | | | Беседа | 1 | «Промежуточная аттестация» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 38 | | | | Групповая работа | 3 | «Способы оформления макетов». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 39 | | | | Групповая работа | 3 | «Способы оформления макетов». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 40 | | | | Парная работа | 3 | «Техническая эстетика» | Технологии | Выставка |
| 41 | | | | Парная работа | 3 | «Цвета в макетировании». | Технологии | Выставка |
| 42 | | | | Парная работа | 2 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Выставка |
| 43 | | | | Групповая работа | 1 | «Правила экспозиции выставки» | Технологии | Фронтальный опрос |
| 44 | | | | Групповая работа | 3 | «Оформление работ к экспонированию». | Технологии | Фронтальный опрос |
| 45 | | | | Групповая работа | 2 | «Промежуточная аттестация». | Технологии | Фронтальный опрос |
| | | | | Итого | 108 | | | |

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
(2 год обучения)**

| № п/п | Ме-сяц | Дата | Время | Форма | к-во час | Название темы | Место проведения | Контроль |
|-------|--------|------|-------|---------------|----------|-------------------------|------------------|-------------------|
| 1 | | | | Беседа | 2 | Вводное занятие | Технологи | Собеседование |
| 2. | | | | Парная работа | 1 | Бумага, виды и свойства | Технологи | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|---|-----------|----------------------|
| 3 | | | | Групповая работа | 2 | Другие материалы, используемые в макетировании | Технологи | Индивидуальный опрос |
| 4 | | | | Групповая работа | 2 | Инструменты | Технологи | Выставка |
| 5 | | | | Групповая работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 6 | | | | Групповая работа | 1 | Материал, используемый для изготовления рабочих макетов | Технологи | Выставка |
| 7 | | | | Индивидуальная работа | 2 | Инструменты для вырезки или насечек циркульных линий | Технологи | Выставка |
| 8 | | | | Групповая работа | 1 | Инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей | Технологи | Выставка |
| 9 | | | | Индивидуальная работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 10 | | | | Групповая работа | 1 | Архитектура вокруг нас | Технологи | Выставка |
| 11 | | | | Групповая работа | 3 | Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты | Технологи | Выставка |
| 12 | | | | Индивидуальная работа | 2 | Основные линии чертежа, Три вида на чертежах | Технологи | Выставка |
| 13 | | | | Групповая работа | 1 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 14 | | | | Коллективная работа | 2 | Геометрические фигуры | Технологи | Выставка |
| 15 | | | | Групповая работа | 1 | Контур и силуэт | Технологи | Выставка |
| 16 | | | | Групповая работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 17 | | | | Групповая работа | 1 | Геометрические тела | Технологи | Выставка |
| 18 | | | | Групповая работа | 2 | Такие разные дома | Технологи | Выставка |
| 19 | | | | Групповая работа | 4 | Архитектура из сказки | Технологи | Выставка |
| 20 | | | | Коллективная работа | 5 | Архитектура Руси | Технологи | Фронтальный опрос |
| 21 | | | | групповая работа | 1 | Промежуточная аттестация | Технологи | Фронтальный опрос |
| 22 | | | | Беседа | 5 | Фронтальная композиция | Технологи | Выставка |
| 23 | | | | Групповая работа | 4 | Объемная композиция | Технологи | Выставка |
| 24 | | | | Групповая работа | 5 | Высотная композиция | Технологи | Выставка |
| 25 | | | | Групповая работа | 3 | Цвет в макетировании | Технологи | Выставка |
| 26 | | | | Коллективная работа | 1 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 27 | | | | Групповая работа | 3 | Инструменты и материалы | Технологи | Фронтальный опрос |
| 28 | | | | Групповая работа | 5 | Разметка | Технологи | Защита проекта. |
| 29 | | | | Коллективная работа | 4 | Чистовая обработка | Технологи | Выставка |
| 30 | | | | Коллективная работа | 6 | Окрашивание | Технологи | - |
| 31 | | | | Индивидуальная работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологи | тест |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------|------------|------------------------------|-----------|----------------------|
| 32. | | | | Парная работа | 6 | Способы оформления макетов | Технологи | Фронтальный опрос |
| 33 | | | | Групповая работа | 6 | Техническая эстетика | Технологи | Индивидуальный опрос |
| 34 | | | | Групповая работа | 9 | Цвета в макетировании | Технологи | Выставка |
| 35 | | | | Групповая работа | 3 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| 36 | | | | Групповая работа | 3 | Подготовка выставочных работ | Технологи | Выставка |
| 37 | | | | Индивидуальная работа | 3 | Промежуточная аттестация | Технологи | Выставка |
| | | | | Итого | 108 | | | |

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
(3 год обучения)**

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Формы занятий | К-во часов | Тема занятий | Место проведения | Формы контроля |
|-------|-------|------|------------------|-----------------------|------------|---|------------------|-----------------------------------|
| 1 | | | | Беседа | 2 | Вводное занятие | Технологии | Фронтальный, индивидуальный опрос |
| 2 | | | | Индивидуальная работа | | Архитектура в жизни человека | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 3 | | | | Беседа | 6 | Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты | Технологии | Фронтальный опрос |
| 4 | | | | Беседа | 6 | Построение чертежа детали | Технологии | Фронтальный опрос |
| 5 | | | | Индивидуальная | 3 | Промежуточная аттестация | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 6 | | | | Групповая | 3 | Такие разные дома | Технологии | Выставка |
| 7 | | | | Парная работа | 8 | Архитектура из сказки | Технологии | Выставка |
| 8 | | | | Парная работа | 4 | Архитектура Руси | Технологии | Выставка |
| 9 | | | | Групповая работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологии | Фронтальный опрос |
| 10 | | | | Групповая работа | 7 | Фронтальная композиция | Технологии | Фронтальный опрос |
| 11 | | | | Парная работа | 8 | Объемная композиция | Технологии | Выставка |
| 12 | | | | Парная работа | 6 | Высотная композиция | Технологии | Выставка |
| 13 | | | | Парная работа | 4 | Цвет в макетировании | Технологии | Выставка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|------------|------------------------------|------------|----------------------|
| 14 | | | | Групповая работа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологии | Фронтальный опрос |
| 15 | | | | Групповая работа | 3 | Инструменты и материалы | Технологии | Фронтальный опрос |
| 16 | | | | Групповая работа | 4 | Разметка | Технологии | Фронтальный опрос |
| 17 | | | | Индивидуальная работа | 6 | Чистовая обработка | Технологии | Выставка |
| 18 | | | | Беседа | 8 | Окрашивание, лакирование | Технологии | Индивидуальный опрос |
| 19 | | | | Работа в парах | 4 | Соединения отдельных деталей | Технологии | Выставка |
| 20 | | | | Беседа | 2 | Промежуточная аттестация | Технологии | Фронтальный опрос |
| 21 | | | | Беседа | 3 | Способы оформления макетов | Технологии | Фронтальный опрос |
| 22 | | | | Беседа | 1 | Промежуточная аттестация | Технологии | Фронтальный опрос |
| 23 | | | | Беседа | 5 | Подготовка выставочных работ | Технологии | Фронтальный опрос |
| 24 | | | | Работа в парах | 2 | Промежуточная аттестация | Технологии | Фронтальный опрос |
| | | | | ИТОГО | 108 | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРИЛОЖЕНИЮ.

Дополнительная образовательная программа «Самodelкин» носит **техническую направленность**. Программа модифицированная, по уровню освоения детьми - общеразвивающая. По цели обучения - познавательная (информационно-просветительская) и развивающая художественную одаренность (техническая эстетика).

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства макетирования.

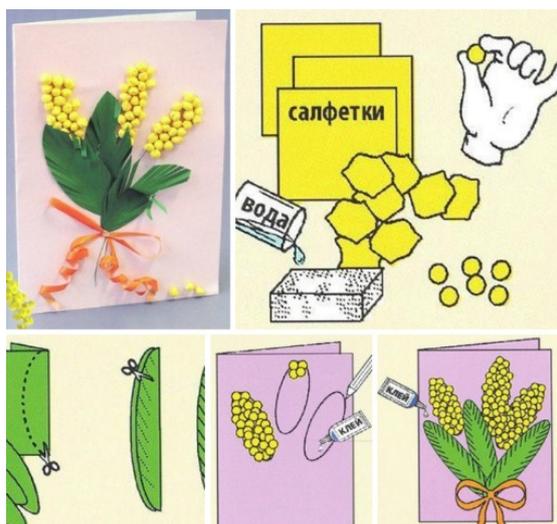
Актуальность программы заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные **организационно-педагогические условия**. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей. Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

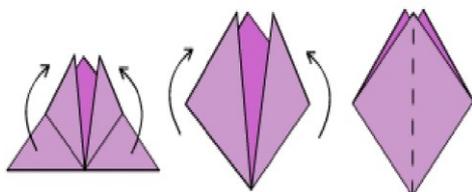
- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Открытка «Мимоза»

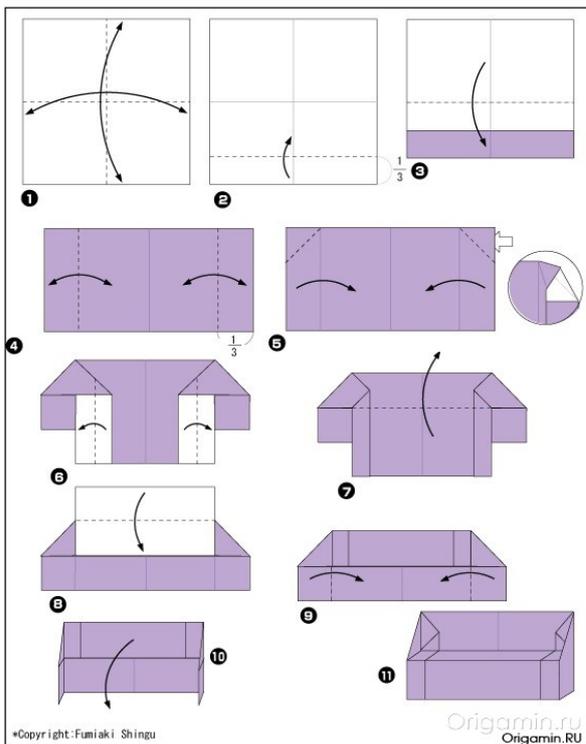


Открытка «тюльпан»

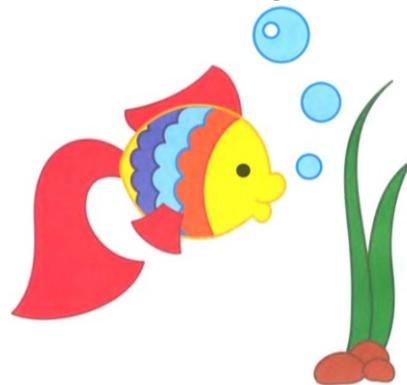
- Верхние нижние уголки отогнуть вверх до вершины.
- Перевернуть модель и прогладить лицом вниз то же самое с еще одними нижними уголками.
- Отогнуть правый угол, что бы получился ромб со сгибом посередине, переверните модель и повторите.



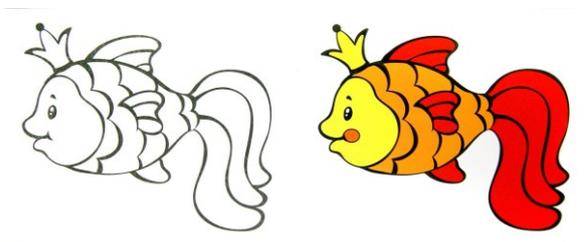
Изготовление макета дивана путем складывания бумаги с использованием шила.



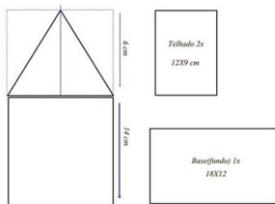
Изготовление открытки «Рыбка» с использованием шаблонов, ножниц, картона, тонкой цветной бумаги.



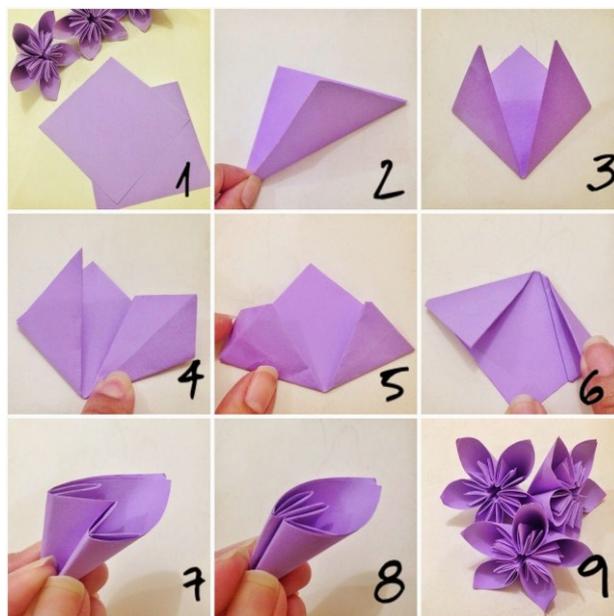
<http://www.liveinternet.ru/users/nakrika/>

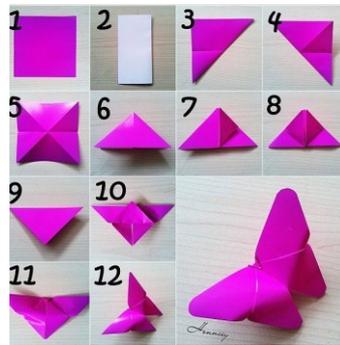


Поделка «домик».

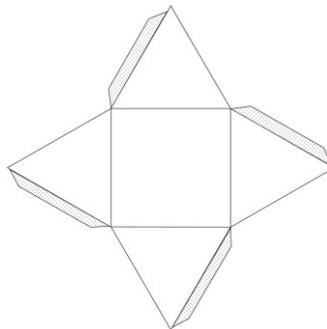
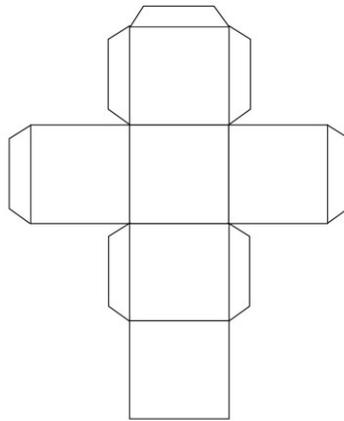


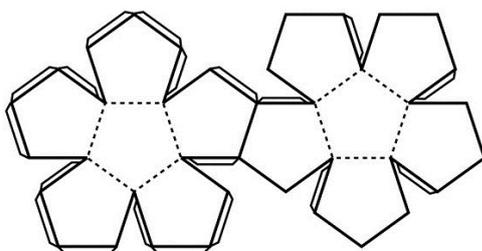
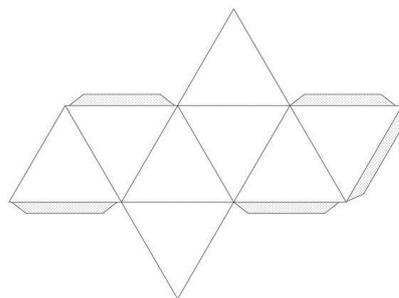
Изготовление цветка путем складывания бумаги.





Поделка из геометрических фигур





Поделка с помощью шаблонов «Медведь».

